

VII CERTAMEN LITERARIO DE POESÍA Y RELATO CORTO «IES LA ORDEN» Día Internacional del Libro 2024

«A vueltas con el futuro»

Con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro (23 de abril), os invitamos a participar en el VII Certamen Literario de Poesía y Relato Corto «IES La Orden».

En esta convocatoria, bajo el lema «A vueltas con el futuro», queremos invitaros a reflexionar sobre cómo será el mundo dentro de cien años. Para ello, os proponemos, en primer lugar, escribir un poema dirigido a lectores y lectoras del siglo XXII: si supieras que tu poema va a ser leído dentro de cien años, ¿qué mensaje te gustaría transmitir? ¿Qué imagen de ti y de tu mundo te gustaría trasladar a esos lectores y lectoras? En segundo lugar, te invitamos a escribir un microrrelato o cuento mínimo ambientado en el siglo XXII: ¿cómo te imaginas ese futuro?

BASES DEL CERTAMEN

PARTICIPANTES. Todos los alumnos y alumnas del IES La Orden.

MODALIDADES. Se podrán presentar trabajos en dos modalidades: poesía y relato corto. En la modalidad de poesía, el trabajo consistirá en un poema dirigido a lectores y lectoras del siglo XXII. En la modalidad de relato corto, consistirá en un microrrelato futurista, ambientado en la próxima centuria.

PRESENTACIÓN. Los textos deberán ser trabajos originales e inéditos, con letra legible y buena presentación. Se firmarán indicando nombre completo, curso y grupo del participante.

PLAZO DE PRESENTACIÓN. Los textos podrán presentarse entre el 1 y el 12 de abril, bien entregándolos al profesorado de *Lengua Castellana y Literatura* o al profesorado tutor, bien enviándolos por correo electrónico a la dirección biblioteca@ieslaorden.es.

PREMIOS. Se reconocerá con un diploma y se obsequiará con un libro en edición de regalo a los autores o autoras de los dos mejores poemas y los dos mejores relatos. En la valoración, el jurado tendrá en cuenta la relación entre la calidad de los trabajos y la edad de los participantes. Los trabajos más interesantes serán publicados en el blog de la biblioteca: <http://elblogdelablo.wordpress.com>

JURADO. El jurado estará integrado por distintos miembros del Claustro de Profesorado del IES La Orden.

FALLO Y ENTREGA DE PREMIOS. El fallo del jurado se hará público el martes 23 de abril, en que se realizará también la entrega de premios.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES. La participación en el certamen supone la aceptación total de sus bases y de la decisión del jurado.

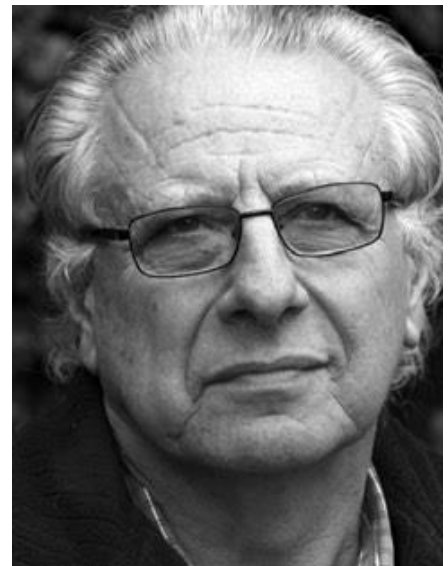
Para inspirarte...

Los siguientes textos pueden servir de inspiración para vuestras propias composiciones. El poema "Autodefinition", de la escritora chilena **Teresa Wilms Montt**, escrito en torno a 1921, se dirige a las mujeres de este siglo. Y el microrrelato "Walt", del escritor argentino **Raúl Brasca**, extraído del libro *Todo tiempo futuro fue peor*, nos habla de la posibilidad de conocer el mundo pasados cien años.

AUTODEFINICIÓN

Soy Teresa Wilms Montt
y aunque nací cien años antes que tú,
mi vida no fue tan distinta a la tuya.
Yo también tuve el privilegio de ser mujer.
Es difícil ser mujer en este mundo.
Tú lo sabes mejor que nadie.
Viví intensamente cada respiro y cada instante de mi vida.
Destilé mujer.
Trataron de reprimirme, pero no pudieron conmigo.
Cuando me dieron la espalda, yo di la cara.
Cuando me dejaron sola, di compañía.
Cuando quisieron matarme, di vida.
Cuando quisieron encerrarme, busqué libertad.
Cuando me amaban sin amor, yo di más amor.
Cuando trataron de callarme, grité.
Cuando me golpearon, contesté.
Fui crucificada, muerta y sepultada,
por mi familia y la sociedad.
Nací cien años antes que tú
sin embargo te veo igual a mí.
Soy Teresa Wilms Montt,
y no soy apta para señoritas.

Teresa WILMS MONTT



WALT

Deslumbrado por las posibilidades técnicas de su tiempo, Walt quiso ver cómo sería el mundo pasados cien años. Sabía que era posible: se enfriaba el cuerpo lentamente hasta el mínimo de actividad vital y se mantenía así, en delicada latencia, cuanto se quisiera; era un largo sueño, como un coma prolongado. No pensó que en la frontera con la muerte la memoria colapsa y la vida entera bulle anárquica en su cárcel de huesos. Nadie vuelve del coma el que era, y la huella es tanto mayor cuanto más se permanece en ese estado. Walt permaneció un siglo. Su primer signo de vida cuando volvió fueron dos gruesas lágrimas, luego un gemido, después un llanto. Finalmente balbuceó: déjenme morir.

Raúl BRASCA